

The Cuban Research Institute gratefully acknowledges the support of FIU's Latin American and Caribbean Center, the School of Music, the Cuban-American Student Organization, Radio Mambí, and Univisión América.



The Cuban Research Institute
at Florida International University
presents

***Classically Cuban:
Musical Memories of Cuba
Memorias musicales de Cuba
with Enrique Chía***

December 7, 2014

5:00 PM

Wertheim Performing Arts Center Concert Hall

MUSICAL MEMORIES OF CUBA MEMORIAS MUSICALES DE CUBA

Enrique Chía, *Piano*

Orlando Forte, *Violin*

Ramsés Colón, *Bass*

René Lorente, *Flute*

Mario Del Monte, *Trumpet*

Tim Devine, *Keyboards*

Rubén (Tuty) Jiménez, *Drums*

Alberto Palenzuela, *Percussion*

Laura Martínez León, *Vocalist*

PROGRAM

1. *Siempre en mi corazón* (bolero, Ernesto Lecuona, 1942)
2. *Habanera tú* (habanera, Eduardo Sánchez de Fuentes, 1892)
3. *Mírame así* (habanera, Eduardo Sánchez de Fuentes, 1925)
4. *Corazón* (canción, Eduardo Sánchez de Fuentes, 1926)
5. *Si llego a besarte* (bolero, Luis Casas Romero, 1921)
6. *Las perlas de tu boca* (bolero, Eliseo Grenet, 1932)
7. *La tarde* (bolero, Sindo Garay, 1913)
8. *Como arrullo de palmas* (criolla, Ernesto Lecuona, 1936)
9. *Siboney* (danzón, Ernesto Lecuona, 1927)

10. *Olvido* (bolero, Miguel Matamoros, 1928)
11. *Lágrimas negras* (bolero-son, Miguel Matamoros, 1931)
12. *Sones: Son de la loma* (Miguel Matamoros, 1928) / *A la loma de Belén* (Juana González de Cabrera, 1925) / *Yenyere Gumá* (anonymous)
13. *Nosotros* (bolero, Pedro Junco, 1943)
14. *Tú me acostumbraste* (bolero, Frank Domínguez, 1956)
15. *Chachachás: La engañadora* (Enrique Jorrín, 1953) / *Silver Star* (Enrique Jorrín, 1953) / *Poco pelo* (Antonio Sánchez, Jr., 1955)

INTERMISSION

16. *Quizás, quizás, quizás* (bolero, Osvaldo Farrés, 1947) / *Mis cinco hijos* (guajira-son, Osvaldo Farrés, 1939)
17. *Toda una vida* (bolero, Osvaldo Farrés, 1943)
18. *Quiéreme mucho* (bolero, Gonzalo Roig, 1911)
19. *Cómo fue* (bolero, Ernesto Duarte, 1953)
20. *La gloria eres tú* (bolero, José Antonio Méndez, 1947)
21. *Cerezo rosa* (mambo, Dámaso Pérez Prado, 1953)
22. *Guajiras: Al vavén de mi carreta* (Antonio Fernández, 1939) / *Amor de mi bobío* (Julio Brito, 1937) / *Amorosa guajira* (Jorge González Allué, 1937) / *Guantanamera* (Joséito Fernández, 1928)
23. *Lamento cubano* (son, Eliseo Grenet, 1932)
24. *Cuando salí de Cuba* (bolero, Luis Aguilé, 1967)
25. *Congas: Mírala que linda viene* (anonymous) / *Yayabo* (anonymous) / *Uno, dos y tres* (anonymous) / *Para Vigo me voy* (Ernesto Lecuona, 1935) / *Quiero un sombrero* (Félix Cárdenas, 1945) / *Se acabó lo que se daba* (anonymous)